

## **GERARDO TEISSONNIÈRE**

Reconocido por la crítica y el público internacional como "un artista de extraordinaria musicalidad y sensibilidad poco comunes" desde su debut nacional en los Estados Unidos en la National Gallery of Art de Washington, D.C. y destacado como uno de los pedagogos del piano más solicitados a través del mundo hoy en día, Gerardo Teissonnière se presenta en recitales como solista con orquestas y en conjuntos de música de cámara en las series y salas de concierto más importantes del mundo. Se ha presentado en el Festival de Música de Aspen en Colorado y en el Festival de Música Amati en Nueva York entre otros, tanto como en programas de radio y televisión en los Estados Unidos y en el extranjero.

El Sr. Teissonnière combina un calendario como concertista con cargos docentes en el Instituto de Música de Cleveland y Case Western Reserve University, y ha servido como director artístico y artista en residencia en el Festival de Música Amati en Nueva York. Es muy solicitado por su trabajo con músicos jóvenes, y sus estudiantes acumulan elogios y se presentan en grandes salas como Carnegie Hall, National Gallery, Severance Hall, Steinway Hall, National Public Radio y en festivales musicales de verano a través de todo el mundo, recibiendo premios en numerosos e importantes concursos regionales, nacionales e internacionales y como solistas con algunas de las orquestas más importantes de los Estados Unidos, como la Orquesta de Cleveland, la Orquesta Sinfónica de Milwaukee y la Orquesta de la Sociedad Mozart de Harvard. El Sr. Teissonnière ha recibido el Alumni Achievement Award del Instituto de Música de Cleveland en reconocimiento de sus destacados logros en el campo de la interpretación pianística y en la pedagogía, el Premio Judson Para la Educación, y ha sido nominado para el Premio del Gobernador del Ohio Arts Council. Sus artículos sobre la pedagogía e interpretación pianística han sido publicados en revistas musicales en los Estados Unidos. Él también imparte clases magistrales y seminarios de la pedagogía del piano y participa como miembro de jurados en concursos de pianos regionales, nacionales e internacionales.

Durante las festividades mundiales del Bicentenario de Schubert, el Sr. Teissonnière presentó una serie de recitales aclamados por la crítica dedicados a las obras del compositor vienés. De gran renombre ya por sus interpretaciones del repertorio clásico, también ha presentado los estrenos locales, regionales y estadounidenses de la música de compositores del siglo veinte como Pablo Casals, Aaron Copland, Alberto Ginastera, Osvaldo Golijov, Liebermann Lowell, Darius Milhaud, y Arvo Pärt. Aspectos más destacados de temporadas de conciertos recientes incluyen recitales completos de las sonatas para piano de Mozart, conciertos dedicados a la música de Chopin en Polonia, conciertos de música de cámara en América Latina con estrenos de la Sonata para violín y piano de Pau Casals, y su regreso a su país natal de Puerto Rico con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico interpretando el Primer Concierto para Piano de Tchaikovsky.

Gerardo Teissonnière comenzó sus estudios musicales a temprana edad en San Juan bajo la dirección de Cecilia Talavera y Luz Hutchinson. Continuó estudios en el Conservatorio de Música con Jesús María Sanromá, discípulo de Artur Schnabel y Alfred Cortot, e hizo su debut como solista con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico siendo aún estudiante, como ganador de premio en el Primer Concurso de Piano Internacional Jesús María Sanromá. A la invitación del director musical Jorge Mester, el Sr. Teissonnière se presentó en el Festival de Música de Aspen, donde estudió con Jeaneane Dowis, asistente de la legendaria Rosina Lhevinne en la Juilliard School, y con Samuel Lipman. Se ha presentado en recitales como solista y como miembro fundador de un dúo de piano de renombre internacional, mientras estudiaba con Vitya Vronsky Babin en el Cleveland Institute of Music, donde completó sus estudios profesionales y recibió el Premio Arthur Loesser Memorial. Luego viajó a Europa con beca completa del gobierno de Puerto Rico para continuar trabajos avanzados con Dmitri Bashkurov y Joaquín Achúcarro.

Gerardo Teissonnière es un artista exclusivo Steinway y aparece en la lista de Who's Who in America, Who's Who Among America's Teachers, y Who's Who In The World.