

DAMARIS MORALES

Pianista dominicana, inició sus estudios musicales a la edad de siete años con la profesora Guillermina Gómez en su país natal. Posteriormente fue admitida en el Conservatorio Nacional de Música donde obtuvo el título de Maestra de Piano de Primera Enseñanza bajo la dirección de los renombrados maestros Floralba Del Monte y Manuel Simó.

En 1984 se traslada a la ciudad de Nueva York a estudiar en la Manhattan School of Music, donde obtiene una beca, para estudiar en el programa de “Diploma” con los pianistas Sonia Vargas y Arkady Aronov. Luego de sus estudios en Nueva York, Damaris recibe una beca de la Universidad de Miami donde posteriormente se gradúa con los títulos de Licenciatura en Música y Maestría en Música. Además de sus estudios universitarios, Damaris Morales ha participado en numerosas clases magistrales, festivales y competencias, en las cuales siempre ha recibido encomio y favorables comentarios debido a su calidad artística y musical. En 1992 el curso de Música Española en Santiago de Compostela, España le otorgó una beca para participar en las clases magistrales “Música en Compostela”. Sus maestros incluyen artistas del calibre de Antonio Montesinos, Roselyn Turek, Santiago Rodríguez, Manuel Carra y Nina Svetlanova.

Profesionalmente, Damaris Morales se ha presentado como solista y acompañante dentro y fuera de su país, así como también en la radio y la televisión nacional. En diversas oportunidades se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Santo Domingo, la Nevada Chamber Symphony, la Florida Chamber Orchestra, y la CSN Studio Orchestra. Además de ser intérprete solista, Damaris Morales se ha presentado en dúo pianístico con el pianista venezolano Víctor Hugo Álvarez y también en el trío de música de cámara ELDALA en la ciudad de Las Vegas con la violinista Lorraine Kaiser y la cellista Elena Kapustina.

Su experiencia profesional la amplía a través de la enseñanza en todos los niveles. Ha formado parte de la Facultad de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, la Universidad de Miami y en la actualidad el College of Southern Nevada donde es la directora asistente del Concurso de Conciertos de Piano. Ha sido invitada como jurado para las competencias de piano “José A. Ferré” de Puerto Rico, la “Ennio Bolognini” en Las Vegas, y la “Junior Festival” del MTNA de Miami, Las Vegas y Rochester. Su actividad como pedagoga la mantiene activa en la ciudad de Las Vegas donde reside y conduce su exitoso estudio privado de piano, el cual ha producido estudiantes merecedores de primeros premios en competencias a nivel nacional e internacional. También, dirige las audiciones del National Guild of Piano Teachers, promoviendo cada año la participación de más de cien estudiantes de piano.